

Historische Stimmen

CD 1

[01]	Anders, Peter	Ach so fromm (Flotow: Martha) Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin Dir. Johannes Schüler	Telefunken A 2466 (matr. 22335)	ca. 1951
[02]	Anderson, Marian	Sieh, mein Herz erschließet sich (Saint Saens: Samson et Dalila) englisch gesungen	HMV GB 25 (matr. Cc 19717-I)	ca. 1937
[03]	Berger, Erna	Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen (Mozart. Die Zauberflöte)	Electrola DB 3479 Berliner Staatsoper- orchester Dir. Bruno Seidler-Winkler	08.03.193 8
[04]	Caruso, Enrico	O sole mio	HMV DA 103 (matr. B-17124)	05.02.191 6
[05]		Addio alla madre (Mascagni: Cavalleria rusticana)	Victor 7720 (matr. CS 58966-1) CD: archiphon ARC-116 (Electrical Re-Creations) (Originalaufnahme: 15.12.1913)	15.08.193 2
[06]	Christoff, Boris	Sie hat mich nie geliebt (Verdi: Don Carlos)	HMV DB 21007 (matr. 2EA 14331-1)	1935
[07]	Cebotari, Maria	Eines Tages seh'n wir (Puccini: Madame Butterfly)	Polydor Meisterklasse 67805 A (matr. 1339 ½ GE 9)	ca. 1941
[08]	Gigli, Beniamino	Dolce Aida (Verdi: Aida)	HMV DB 3225 (matr.2EA 5255-1)	Juni 1937
[09]		Dir.: Walter Goehr O soave fanciulla (Puccini: La Bohème) mit: Maria Caniglia Dir.: Walter Goehr	HMV DB 3235 (matr.2EA 5256)	Juni 1937
[10]	Kieपुरa, Jan	E lucevan le stelle (Puccini: Tosca) StOpO Berlin, Dir. Georg Szell	Odeon =-9600° (matr. xxB 7515)	ca. 1931
[11]		Recondita armonia (Puccini: Tosca) StOpO Berlin, Dir. Georg Szell	Odeon =-9600 a° (matr. xxB 7514)	ca. 1931
[12]	Kipnis, Alexander	O Isis und Osiris (Mozart, Die Zauberflöte)	Victor 1738-A (matr. BLR 6302 I)	1933
[13]		Wer ein Liebchen hat gefunden (Mozart, Die Entführung aus dem Serail)	Victor 1738-B (matr. 00297 -III)	1933
[14]	Lehmann, Lilli	Das Veilchen (Mozart)	Deutsche Grammophon xB 3144	02.07.190 7
[15]		Heilige Quelle reiner Triebe (Mozart: Die Hochzeit des Figaro)	Historical Records CRS 70 A	1907
[16]	Massary, Fritz	Spiel ich die Unschuld vom Lande (Joh. Strauß: Die Fledermaus)	Grammophon 65496 (matr. 1207-m)	ca. 1917
[17]		Dirnenlied (Paul Lincke)	Odeon A.560101 (matr. XBo3205)	1909
[18]		Der Frauen Reize (Emmerich Kálmán)	Grammophon 2-43511 (matr. 19188-L)	1918
[19]	Moreschi, Alessandro	Ave Maria (Bach/Gounod)	HMV 54777 (matr. 2187b)	März 1913
[20]	Patti, Adelina	Ave Maria (Bach/Gounod)	Historic Masters HMB 78a (HMV matr. 681c)	1905
[21]		Casta diva	HMV 03082	1905
[22]	Patzak, Julius	Kleinzack-Legende (Offenbach: Hoffmanns Erzählungen) Wiener Philharmoniker , Chor der Wiener Staatsoper, Ltg.: Rudolf Moralt	Decca K 28546 (matr. MRA 1042)	ca. 1952
[23]	Patzak, Julius	Wohlan, nur Mut und Vertrauen (Offenbach: Hoffmanns Erzählungen) Wiener Philharmoniker , Chor der Wiener Staatsoper, Ltg.: Rudolf Moralt	Decca K 28546 (matr. MRA 1043)	ca. 1952

CD 2

[01]	Patzak, Julius	Liebesbotschaft (Schubert : Schwanengesang) Franz Rupp, Klavier	Grammophon 25013 B (matr. 3373 ½ B H 8)	ca. 1936
[02]		Rastlose Liebe (Schubert : Schwanengesang) Franz Rupp, Klavier	Grammophon 25013 A (matr. 3372 ½ B H 8)	ca. 1936
[03]		Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Mozart. Die Zauberflöte) Staatskapelle Berlin	Grammophon 95437 A (matr. 958 B I-I)	ca. 1932
[04]		Der Odem der Liebe (Mozart. Cosi fan tutte) Staatskapelle Berlin	Grammophon 95437 B (matr. 1118 B I-I)	ca. 1932
[05]	Ponselle, Rosa	Oh patria mia (Verdi: Aida)	Columbia 49557	ca. 1923
[06]	Tamagno, Francesco	Tod des Otello (Verdi: Otello)	HMV 52674 (matr. 52674)	1903
[07]	Schaljapin, Fjodor	Madamina! (Registerarie) (Mozart: Don Giovanni)	Victor 1393-A (matr. Bb 13832 IA)	ca. 1931
[08]		Abschied des Boris (Mussorgsky: Boris Godunoff)	Electrola DB 934 (matr. E-CR 375 I)	ca. 1931
[09]		Tod des Boris (Mussorgsky: Boris Godunoff)	Electrola DB 934 (matr. E-Cc 10938-III)	ca. 1931
[10]		Song of the Volga Boatmen (Schaljapin)	Victor 6822-A (matr.E-Cc 11709)	ca. 1931
[11]		In questa tomba oscura (Beethoven)	Victor 6822-A (matr.E-Cc 11709)	ca. 1931
[12]		Song of the Volga Boatmen (Schaljapin)	Victor 6822-B (matr.E-Cc 10969 IV)	ca. 1931
[12]		Die zwei Grenadiere (Schumann) (englisch gesungen)	Victor 6619-A (matr.E-Cc 8413 I)	ca. 1931
[13]	Schlussus, Heinrich	Heimliche Aufforderung (Richard Strauss) Sebastian Peschko, Klavier	Grammophon 62789 A (matr. 7753 GR 9)	ca. 1947
[14]		Heimweh (Hugo Wolf) Sebastian Peschko, Klavier	Grammophon 62789 B (matr. 3442 GN 8 D)	ca. 1947
[15]		Posas Tod (Verdi: Don Carlos) Staatsopernorchester Berlin, Dir.: Arthur Rother	DG 68119 B LME (matr. 2235)	ca. 1948
[16]		In Glanz und Pracht regier'ich hier (Verdi: Die sizilianische Vesper) Staatsopernorchester Berlin, Dir.: Arthur Rother	DG 68119 A LME (matr. 2234 GS 9)	ca. 1948
[17]	Tauber, Richard	Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Mozart, Die Zauberflöte) Wiener Staatsopernorchester Dir.: Carl Alwin	Parlophone P.X.O. 1024 (matr. XE 8975-2)	ca. 1929
[18]	Tauber, Richard	O wie ängstlich, o wie feurig (Mozart, Die Zauberflöte) Wiener Staatsopernorchester Dir.: Carl Alwin	Parlophone P.X.O. 1024 (matr. XE 8974-3)	ca. 1929
[19]	Teschemacher, Margarete	Solveigs Lied (Grieg: Peer Gynt)	Electrola E.H. 814 (matr. E-2D 1296-2)	
[20]	Teschemacher, Margarete	Schlaf du teuerster Knabe mein (Grieg: Peer Gynt)	Electrola E.H. 814 (matr. E-2D 1297-3)	
[21]	Varnay, Astrid	Starke Scheite schichtet mir dort (Götterdämmerung) Dir. Hans Knappertsbusch	live Bayreuth	04.08.1951